

# MØD MIG PÅ CASSIOPEIA

## HANDLINGEN KORT FORTALT

København 1950'erne

Komponisten John Berger har problemer i sit ægteskab med sangerinden Irene, der har fået et godt øje til Harry, der er løjtnant i flyvevåbnet. De personlige problemer er smittet af på Johns arbejde med at skrive musik til den operette, der snart skal sættes op, og forestillingen trues af lukning. Hans problemer forstærkes af, at Irene skal spille hovedrollen i operetten, og han regner med, at deres forhold vil blive forværret, hvis han ikke har skrevet en god sang til hende. I sin fortvivlelse går John på museum, hvor han møder Harrys tante, Rosa Elias, der viser ham statuen af Polyhymnia, der er muse for musik. John håber desperat på, at Polyhymnia vil hjælpe ham, og musen forbarmer sig over ham og kommer på besøg hos John. Nu fyldes rummet med dejlig musik, men Polyhymnias ophold på Jorden giver anledning til en mængde nye problemer, ikke mindst da hun forelsker sig i Harry. Følelsen er gensidig, men fra Olympen følger med i sin datters forehavende, og det huer ham ikke. Han møder op til en kostumefest hos Rosa, hvor Harry og Polyhymnia også er, og det giver flere forviklinger. Polyhymnia indser, at det er et problem for hende både at være muse og jordisk.