

**HJØRRING
SOMMERSPIL**

**30 ÅRS
JUBILÆUMSSHOW**

JUBILÆUMSPROGRAM



Juridisk rådgivning til private og erhverv

Hos HjulmandKaptain møder du et engageret hold af mennesker med kompetencer og viden inden for alle væsentlige juridiske fagområder.

Du er altid meget velkommen til at kontakte os i forbindelse med spørgsmål eller rådgivning på telefon 7015 1000 eller mail@70151000.dk.

Kontakt os på 7015 1000 eller læs mere på hjulmandkaptain.dk

HjulmandKaptain

HolmLy Biler

VI HAR DIN NYE BRUGTE BIL




Michael Holm Espersen



Anders Lytzen

BESØG OS PÅ HOLMLYBILER.DK

Find os på 

Kære publikum.

Hjertelig velkommen til Hjørring Sommerspils jubilæumsshow. Hjørring Sommerspil startede i sommeren 1992 med at opføre operetten "Sommer i Tyrol" som vores første produktion på den da nyrenoverede friluftsscene i Sct. Knuds Kilde, og vi har desuden spillet indendørs vinterforestillinger på Vendelbohus.

Vi har som bekendt ikke kunnet spille friluftsteater i Sct. Knuds kilde de sidste to somrer på grund af coronasituationen. Det er derfor en stor glæde for os, at det nu er blevet muligt at markere vores 30-års jubilæum med først en udendørsopførelse af Mollieres: "Den indbildt syge!" i gården bag Hjørring Kunstmuseum og nu med et brag af et show på Vendelbohus' scene bestående af highlights fra de ca. 30 forestillinger, vi har spillet gennem tiden.

Det er ligeledes en stor glæde at Johannes Langkilde har indvilget i at være konferencier. Johannes sad de to første sæsonen som en stor dreng og spillede trompet i orkesteret. Det var derfor naturligt at bede ham om at kæde numrene sammen.

Vi skal i aften opleve den ene ørehænger efter den anden fra alle de kendte operetter og musicals, som gennem tiden har været på sommerspillets repertoire udført af mange af vores kendte amatørsolister samt det store musicalorkester. Alt indpakket i en elegant scenografi med lys og lyd.

Til næste sommer genoptager vi forestillingerne på friluftsteatret, og vi håber at vi ses igen der, hvor musicalen "HAIRSPAY!" er på repertoire.

Jeg vil gerne på alle medvirkendes vegne ønske jer en rigtig god fornøjelse til vores show og på gensyn til næste sommer.

Kaj Nørholm
Formand



Kære publikum,

Det er med stolthed i stemmen at jeg kan byde jer velkommen til dette 30 års jubilæumsshow.

En lille idé som startede under første nedlukning i 2020, som spirede mere og mere og nu faktisk er en realitet.

Det har virkelig været et privilegium at dykke ned i Hjørring Sommerspils historie. En historie der, faktisk er lig dette show, udsprang af en idé, som en gruppe dygtige folk kastede sig ud i og førte ud i livet.

ALLE har knoklet på det her "lille" show, ja - faktisk ligger der lige så meget arbejde i disse to forestillinger som der gør i en hel sommerproduktion.

Der skal herfra lyde en kæmpe tak til alle på dette projekt. Dem på scenen, bag scenen, systuen, byggehold, bestyrelse, dem der tjekker billetter og står i baren - hver og én har været med til at få dette show på benene. Og lige dér finder man essensen i Hjørring Sommerspil: Vi er ikke bare en flok frivillige, der spiller teater. Hvert år, når vi begynder at samle produktionen, så er det som at komme hjem til den store familie, hvor vi alle har ét fælles mål: Premierer og de flotte forestillinger. Og jeg tror den iver og glæde smitter af på jer, kære publikum.

Så lad os alle kipse med flaget og ønske Hjørring Sommerspil tillykke med de 30 år, og se frem til hvad de næste 30 år bringer.

God fornøjelse

Benjamin W. Lannerö

léd, Iscenesættelse, manus



HISTORIEN BAG

Hjørring Sommerspil er en selvejende institution, der blev etableret i oktober 1991 med en bestyrelse på 7 medlemmer, som var en kreds af mennesker, der gerne så, at der atter kom liv i den pragtfulde friluftsscene, der lå ubenyttet hen i det dejlige anlæg Sct. Knuds Kilde.

Anlæggelsen af Sct. Knuds Kilde anlægget går helt tilbage til begyndelsen af 1900-tallet, hvor Lønborg Friis besluttede, at der skulle gøres noget ved området. Han sørgede for at kilden i 1903 blev rensset op, og han offentliggjorde en idé om at plante bakkerne ved Kilden til.

Den idé var Jørgen H. Nielsen og Vendsyssel Tidendes Vilhelm Carlsen med på, og de fik byrådet til at vedtage det. Der blev plantet træer i foråret 1904, hvor man også udgravede dammen.

Friluftsteateret blev opført langt senere. I juli 1943 blev det indviet med en opførelse af det romantiske syngestykke "Molboerne".

Selve scenen blev skabt af landinspektør Ernst Boe, Hjørring, og den blev opført som et beskæftigelsesarbejde.

Det oprindelige anlæg havde plads til 4500 tilskuere, mens det der nu står i Kilden er resultatet af en renovering i begyndelsen af 1990'erne, hvor arkitekt Poul Schouboe, Hjørring beregnede og tegnede den "nye" friluftsscene, hvor bænkene med plads til 1500-2000 tilskuere blev sat op som et beskæftigelsesprojekt.

Friluftsscenen havde forud for renoveringen ligget ubenyttet hen siden der senest 1950-1960 var lidt aktivitet på scenen med bl. a. gæstespil fra Det Kongelige Teater, (forsøgsscenen.)

Hjørring Sommerspils første opsætning havde derefter premiere i juni 1992.

Det er bestyrelsen i den selvejende institution, der er krumtappen, når alle forberedelserne og gennemførelsen skal føres ud i livet. Hvert bestyrelsesmedlem har hver sit arbejds- og ansvarsområde, der sikrer at alle de mange brikker hvert år falder på plads.

Formålsparagraffen fastslår, at der skal laves friluftsteater på sceneanlægget i Sct. Knuds Kilde og at forestillingerne i det væsentlige gennemføres med amatører, men kravet til kvaliteten af forestillingen vil fordre at der er professionel iscenesættelse.



2. oktober 1991. Ejvind Julskov, Bent Madsen, Kaj Nørholm, Ernest Petersen og Thoroald Baggesen i anlægget, hvor de næste sommer vil præsentere en stor opsætning af operetten "Sommer i Tyrol".
Foto: Hans Raun

... Sct. Knuds Kilde. Den blev brugt til

Hjørring Sommerspil kan se tilbage på en række forestillinger, som alle har været en stor kunstnerisk succes, men hvor der i en del af de første år indtraf nogle alvorlige økonomiske vanskeligheder, idet et par af årene gav nogle betydelige underskud.

Heldigvis viste Hjørring Kommune stor velvilje ved at stille lån til rådighed, så kreditorerne kunne betales. Det er i øvrigt også erfaringen andre steder i landet, at der skal en vis årrække til før man er tilstrækkeligt etableret til, at der kan komme fornuft i økonomien, og noget tyder på at vi er ved at være kommet dertil.

Hjørring Kommune har i årene der er gået i øvrigt vist stor velvilje overfor sommerspillet, ved at sikre at sceneanlægget bliver plejet og passet, og efter nogle års aktivitet, fik kommunen også foranlediget at der blev mulighed for strømforsyning til scene m.v.

Det er Hjørring Sommerspils ønske, at den årlige forestilling skal være en begivenhed, der appellerer til alle de mennesker i Vendsyssel, der har lyst til at være med som aktør, men naturligvis i endnu højere grad til publikum såvel i Hjørring som i hele landsdelen.

Tyrol-premiere trods fodbold-finalen

Vi slår videoen til, siger sommerspils-formand

HJØRRING: Da folkene bag Hjørring Sommerspil i vinter bestemte, at premieren på deres store forestilling, Sommer i Tyrol, skulle finde sted fredag 26. juni, havde de helt glemt, at den dato faldt sammen med EM-finalen i fodbold.

Hadde de tænkt på det, havde de næppe ændret datoen, for da sommerspillet blev planlagt, var Danmark slet ikke udløst til turneringen, og selv da de rød-hvide kom ind i værnene, var der ingen, der for alvor troede på en finaleplads.

Men formanden for

Hjørring Sommerspil, Thorvald Baggesen, ærgres sig ikke det mindste over sammenfaldet og al snak om at aflyse premieren afviser han totalt.

«Vi har solgt over 1000 billetter til på fredag, og de fleste har vel video nu til dags. Hvis Danmark vinder, er det bare skidt at se kampen to-tre gange bagefter, og hvis vi taber, er de fleste vel glade for, at de vælger at se Sommer i Tyrol frem for fodbold-kampen, griner Thorvald Baggesen.

De 150 medvirkende i spillet øvede i aftes og de fik løbende meldinger om stillingen i kampen mellem

Danmark og Holland. Thorvald Baggesen forsikrer, at der var vild jubel, da sejren var i hus. I øvrigt går det så fint med øvearbejdet, at instruktøren, skuespiller Anders Baggesen, har givet bele stæben en ekstraordinær friaften i dag.

Heller ikke Hjørring Revyen vente at blive ramt af EM-finalen, som falder sammen med en af forestillingerne.

«Der er totalt udsejlt til forestillingen fredag aften, så vi har i hvert fald penge i kassen. Og jeg er da også sikker på, at dem, der har købt billet, kommer, si-

ger forretningsfører M. Jensen, hvis fodboldinteresse er så beskeden, han ikke umiddelbart stod pøntten, da han i gang blev spurgt om præmet med forestillingens fredag.

Endelig kan det nævnes, at 'Cirkus' Benneweis har planlagt en forestilling i Hjørring fredag aften, så man har alle chancer for at komme til at more sig uden at tage en tv-skærm til hjælp.

glam-



Leopold i Sct. Knud

HJØRRING: Hjørring Sommerspil er navnet på en ny forening, som til næste år vil præsentere kæmpe-friluftsspil i Sct. Knuds Kilde.

Mel.: Man kan vel ikke gøre for, at man har charme i Tyrol, 1931!

I Hjørring har vi længe haft en meget morsom mand, som også spille kan og tit få no'et i stand. En skælm, som laver sjov og skæg, som han nu har forstand, og nu får byen på det dybe vand.

Han fik sin skub i hele Hjørrings gamle gårde, da han had' set en forestilling i Berlin, og når de også spiller friluftsspil i Varde, må Hjørring også ha' en sådan disciplin. Nej, det er ingen sag, for vi kan sagtens klar' det, og netop »Sommer i Tyrol« vil være fin, og da Ernest Petersen jo kender mange smarte, fik Hjørring Friluftsspil en kraftig medicin.

Da Petersen had' »idiotet« lidt med tanken hist og pist, så blev han sig bevidst, at det vil' være trist, hvis sommerspillets pengeskæb-regnskab fik en brist, og så blev Ejvind Julikov prokurist. Mon ikke så Kaj Nørholm bliver dirigenten, mon ikke ham Berni Madsen bliver direktør, for så kan Petersen gå udad langs tangenten og gi' orkestergraven masser af humør. Så kommer skuespillerne og producenten, og der bli'r plads til skæg for mangen amatør. Så skal der bare li' lidt publikum på skrenten, hvor græsset foreløbig vokser lissom for.

Mel.: Det er det skønneste, jeg véd (Sommer i Tyrol, 1931)

Smørtenor med sang og store ord, som ham på læben altid brænder. Som i fjor hans stemme står i flør, for sang er Thorvald Bagg' sens bord! Det er det skønneste, han véd på sang, på sang at tænke, og al sin stemmes herlighed vil han nu Hjørring skænke. Og når han synger, må det være vor by til megen ære. Giv ham et friluftsteater, som han kan ta' med på vej' n.

Mel.: I sommersol ved den hvide hest (Sommer i Tyrol, 1931)

Hvis Vorherres sol vil skinne klar og fin fra himlens blå terrin, med stråletegn, er det bedre, end hvis man skal bli' til grin og blank som en pingvin, sjaskvåd af regn. Ja, sommersol er da godt nok bedst, når Baggesen synger ud, for regnvej'r plager og tynger, når alle tyrolerne synger. Men fejrer som' ren sin bryllupsfest ved Kilden nær ved Sct. Knud, du dit sind, dit hjerte forynger, og Leopold får sin brud.

Fritz Tandrup

Tyrol i kilde

HJØRRING: 150 amatører har i flere måneder brugt utallige timer på at sætte operetten »Sommer i Tyrol« op i Sct. Knuds Kilde i Hjørring. På fredag er der premiere.

I den sidste uge har der været øvet hver aften. Ambitions-niveauet har været lagt efter, at forestillingen skulle måle sig med de store friluftsspil i Varde og Nyborg.

Skuespilleren Anders Baggesen er instruktør, og han mener, at det er lykkedes.

Der bliver ti forestillinger i Sct. Knuds Kilde, og der er plads til 2000 gæster hver aften.

Og de mange på og bag scenen vil også gerne have regn. Bare det kommer om natten eller om dagen.

Om aftenen skal der være sol og sommer i Sct. Knuds Kilde. Akkurat som i Tyrol.

Hjørring



Der bliver prøvet på livet løs i Sct. Knuds Kilde i Hjørring. (Foto: Ajs Nielsen).

Hjørring by har en unik friluftsscene beliggende i Skt. Knuds Kilde. Den var blevet brugt til forskellige syngespil i 1940'erne, men blev senere efterladt og overladt til ukrudt og forfald. To lærere fra Lundergaardskolen Vibeke Sybrandt & Bjarke Langkjær havde i 1980'erne forsøgt at sætte to stykker op sammen med sine valghold i drama, men da stedet var i miserabel stand og skolen ikke havde råd til at holde fast i ideen, døde livet på scenen ud efter blot to sæsoner.

Ernest Petersen havde længe haft kig på Kilden og scenens muligheder. Men det var først i 1991 efter en tur til Berlin, hvor de spillede "Sommer i Tyrol", at der for alvor kom skub i tingene. Efter hjemkomsten tog han fat i fire gamle teatervenner, og sammen skulle de føre ideen ud i livet. En pengemand Ejvind Julskov, en musikmand Kaj Nørholm, en organisator Bernt Madsen og en scenevant mand Thorvald Baggesen. De fem dannede nu foreningen Hjørring Sommerspil, og de trak i de tråde, der skulle hjælpe med at stille en underskudsgaranti, rydde ukrudt, fælde træer, renovere siddepladser, findes frivillige til både scenebygning, syning af kostumer, instruktion, billetsælgere og teknikere mm. Alt blev ordnet, blot ikke elektriciteten, den måtte lånes fra en nabo til Kilden knap en kilometer væk.

Det hele gik op i en højere enhed, og den 26. juni 1992 sad godt 800 forventningsfulde tilskuere klar til premieren på "Sommer i Tyrol". Det år og den dag, hvor Danmark besejrede Tyskland med 2-0 i finalen om Europamesterskabet i fodbold. Mens fodboldlandsholdet skrev fodboldhistorie i Göteborg, skrev Hjørring Sommerspil lokalhistorie i Skt. Knuds Kilde i Hjørring.

Siden har Hjørring Sommerspil hvert år opført en musical, på nær de to sidste år, hvor Coronaepidemien har hærget i landet. Den selvejende institution er blevet mere og mere professionel og med stigende krav til standarden. Der er etableret strømforsyning, der er bygget omklædningsrum, billetsalg, teknikhus og salgsboder, scenen har fået fast gulv, og der er blevet drænet ved sceneområdet. I øjeblikket arbejdes der på at få renoveret tilskuerbænkene.

Økonomisk har der været op- og nedture, men i dag viser regnskabet overskud, og Hjørring Sommerspil er dags dato en velkonsolideret forening med stort mod på fremtiden.



30 ÅRS JUBILÆUMSSHOW

1. akt

1 There´s No Bussiness Like Showbussines
Sven Bertelsen, alle solister & Showkoret

2 I Sommersol ved den hvide hest
Tina Vestergaard & Showkoret

3 Anemonesangen
Liv Grønhøj

4 Edelweiss
Anders Vestergaard

5 Sound of Music
Christina Meyer

6 Consider Yourself
Showkoret

7 I Could Have Danced All Night
Jeanet Lykke Been, Mathilde Klitgaard Jeanne Hejslet

8 Alfred Skal giftes
Sven Bertelsen & Showkoret

9 Livets Glæder
Rune Møller Nielsen

10 GREASE MEDLEY

Louise Vestergaard, Mathias Holger Nielsen, Maria Anker Jensen,
Mathilde Klitgaard, Rasmus Thusgaard, Sebastian Ellekær Andersen,
Jeanne Hejslet, Trine Marie Lauritsen, Pia Hjelle, Hans-Henrik Stamp,
Tobias Juul Jakobsen, Sofie Brix Lytzen & Showkoret

30 ÅRS JUBILÆUMSSHOW

2. akt

1 Morgen på Atlantis
Rune Møller Nielsen & Showkoret

2 Fuld af nattens stjerner
Yvonne Hansen

3 Anything You Can Do
Rasmus Thusgaard & Trine Marie Lauritsen

4 Blot Han behøver mig
Tina Vestergaard

5 America
Trine Marie Lauritsen, Rikke Tougaard Neistskov, Pia Hjelle,
Maria Anker Jensen, Mathilde Klitgaard, Jeanne Hejslet

6 Kvindeterzet
Liv Grønhøj, Christina Meyer, Tina Vestergaard

7 Gå ud og gå en tur
Yvonne Hansen & showkoret

8 Den allersidste dans
Rune Møller Nielsen & Jeanet Been Lykke

9 Welcome to the 60's
ALLE

PÅ SCENEN



Sven Bertelsen



Tina Vestergaard



Anders Vestergaard



Christina Meyer



Yvonne Hansen



Rune Møller Nielsen



Jeanet Lykke Been



Liv Grønhøj



Louise Vestergaard



Rasmus Thusgaard



Trine Marie Lauritsen



Mathias Holger Nielsen



Mathilde Klitgaard



Rikke Neistskov



Sofie Brix Lytzen



Tobias Juul Jakobsen



Jens Kjærsgaard



Sebastian E. Andersen



Jeanne Hejslet



Torkild Holst



Niels Peder Bak



Pia Hjelle



Bente Wellander



Eva Kejser



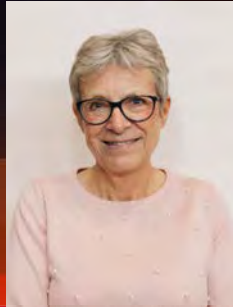
Sidsel Helmer Hoffmann



Åse Svendsen



Marie Tobiassen



Tove Schjøning Christensen



Else Stavad



Mette Daugbjerg



Marie Laub



Mogens Østergaard



Simon Selmer



Hans Henrik Stamp



Maria Anker Jensen

Hyacinten

Nørregade 23 - 9800 Hjørring - Tlf. 98 90 90 06
www.hyacinten-hjørring.dk

RESTAURANT



A LA CARTE
SELSKABER I & UD AF HUSET
KANTINEORDNING
& MEGET MERE

TOPHOLT&ANDERSEN

*HOS OS HAR VI FOKUS PÅ BÆREDYGTIGHED, LOKALT
SAMARBEJDE & GOD SERVICE*

TLF. 93 88 66 08

WWW.TOPHOLT-ANDERSEN.DK

TOPHOLT-ANDERSEN@OUTLOOK.DK



Familiefest i skønne omgivelser

I Skallerup kan du fejre fødselsdag, bryllupsdag eller anden mærkedag, og invitere familie og venner med på et hyggeligt weekendophold.

Vi har aktiviteter til mange glade timer på tværs af generationer samt hyggelige spisesteder

med god gastronomi og spændende smagsoplevelser.

Ring og hør nærmere vedr. en familiefest i naturskønne omgivelser på tlf.: +45 9924 8400.

Skallerup[®]
SEASIDE RESORT

Da ideen til vores jubilæumsshow blev født, var det indlysende valg af konferencier ingen ringere end Johannes Langkilde.

En hjørringenser, som, udover at være en levende og alsidig formidler, havde siddet i orkestergraven, da Hjørring Sommerspil i 1992 satte sin første forestilling op i Skt. Knuds Kilde.

Johannes Langkilde levede sin barndom og ungdomstid i Hjørring med musik som sin store passion. Han voksede op i en tid, hvor flere musiske ildsjæle sørgede for, at Hjørring by var spækket med tilbud indenfor flere musiske genrer. Alle orkestrene spillede på højt niveau, og Johannes Langkilde, der både spillede trompet og klaver, var med i flere af disse orkestre. Han siger: "Det var sjovt at være en del af byens musikliv!"

Da orkestreret til den første forestilling i Kilden skulle samles, blev den kun 14-årige Johannes Langkilde anbefalet som trompetist. Orkestreret sad vitterlig i orkestergraven, en 1,5m dyb grav understøttet af store kampesten med placering foran skuespilscenen og uden tag over hovedet. Allerede året efter fik orkestreret dog sæde på scenen og blev integreret i kulisserne. Johannes Langkilde spillede også trompet i sommerspillets anden forestilling, "Annie Get Your Gun".

I gymnasietiden blev Johannes Langkildes musikinteresse mere jazzificeret, og efter endt studentereksamen rejste han til Sydfrankrig og gennemførte et års jazzstudie på stedets musikkonservatorium.

Siden gik turen til København, hvor en bachelor i medievidenskab kom i hus, og herefter et års studie i statsvidenskab i Århus, for tilsidst at runde af med journalistuddannelsen på Journalisthøjskolen i Århus.

I dag er Johannes Langkilde en travl herre med ansættelse på DR1, hvor han senest er oplevet i coronatidens "Fællessang hver for sig" og det højaktuelle "det politiske talkshow".

At Johannes Langkilde ville vende tilbage til sin hjemby for at hjælpe os med at være konferencier, er vi i Hjørring Sommerspil yderst glade for.

God fornøjelse!



Foto: Tuala Hjarnø



ORKESTRET

Dirigent: Kaj Nørholm / Bjarke Langkjær

Fløjte:Karsten Jørgensen

Fløjte:Elias Nørholm

Klarinet/Sax:Jan Jacobsen

Klarinet/sax:Lars Lillienkjold

Fagot:Ib Jensen

Horn:Jacob H. Nikolajsen

Trompet:Lars Ole Schmidt

Trompet:Wiger van der Meulen

Trombone:Dorthe Alstrup

Violin 1:Michael Hübner

Violin 1:Niels Bjerre

Violin 2:Henrik Rosenberg

Violin 2:Galina Olesen

Bratsch:Jens Nielsen

Cello:Torkil Essendrop

Bas:Anders Ammitzbøll

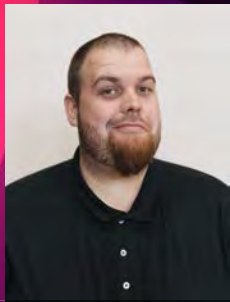
Trommesæt:Peter Lund Paulsen

Slagtøj:Kristina Hansson

Klaver:Frank Overlund

Klaver:Bjarke Langkjær

BAG SCENEN



Idé, iscenesættelse,
manus
Benjamin W. Lannerö



Instruktørassistent &
koreografi
Bente Hyttel



Kapelmester
Kaj Nørholm



kor / produktionsleder
Bjarke Langkjær



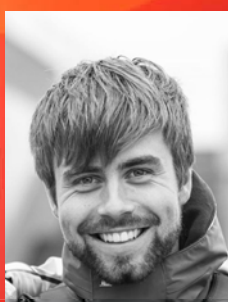
Forestillingsleder
Mimi Saugman



Scenemester
Kai Kruchow Madsen



Systueleder
Annette Jørgensen



Lysdesign / afvikling
Viliam Jensen

Scenograf
Lyddesign
Microporter

Søren Nissen
Søren Møller Nielsen
Christian Knudsen

Systemen

Anni Thomsen
Bodil Hald
Kirsten Liengaard
Kirsten Nielsen
Lisbeth Jensen
Jens Hansen
Finn Jørgensen

Byggeholdet

Sminke

Mia Wodstrup Lannerö
Sussi Skov Christensen
Mia Wodstrup Lannerö

Portrætfoto

Bestyrelse

Kaj Nørholm
Kai Kruchow Madsen
Kurt Simonsen
Bente Hyttel
Jens Kjærsgaard
Yvonne Hansen
Jesper Frydkjær
Bjarke Langkjær
Benjamin W. Lannerö

Byens Ure og Smykker



Strømgade 8 · 9800 Hjørring
Tlf. 72 40 09 88

1992 Sommer i Tyrol

På kroen 'Den Hvide Hest' er overtjeneren Leopold dødeligt forelsket i den smukke kromutter, Josepha. Hun afviser hans tilnærmelser, for hun er forelsket i fabrikant Sigismund Sülzheimer fra Düsseldorf. Der er masser af amoriner i luften på 'Den Hvide Hest' Denne pragtopsætning blev starten på

30 års historie

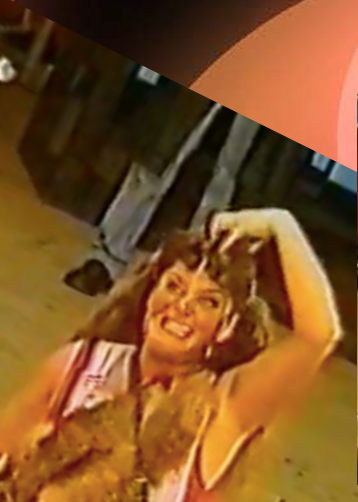
Iscenesættelse: Anders Baggesen



1993 Annie Get Your Gun

Fra det smukke Tyrol tog vi den lange vej til det vildeste westen, og publikum der kom var ikke i tvivl om hvor de befandt. tænkt det vilde Westen lå midt i Hjørring. Forestillingens handling er løst baseret på den virkelige og fantastiske historie om Annie Oakley og Frank Butler. Annie, en drengepige fra landet og Ohios bedste skytte, bliver opdaget af Buffalo Bill og overtalt til at optræde i hans wild west show.

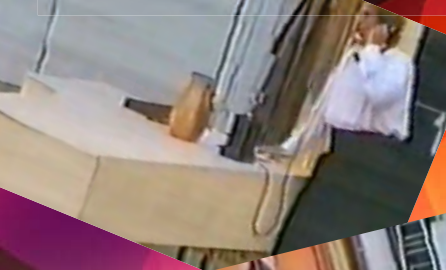
Iscenesættelse: Anders Baggesen



1994 Mød mig på Cassiopeia

Komponisten John Berger savner inspiration til at få sin operette færdig til tiden og synes tillige, at hans kone, operettestjernen Irene, er begyndt at se lidt for meget til en flot ung flyverløjtnant. Musikkens muse, Polyhymnia, stiger ned fra Olympen for at hjælpe.

Iscenesættelse: Anders Baggesen



1995 Champagnegaloppen

I 1935 skabte Fleming Lyng og Paul Andreas Holck-Hofmann syngespillet i 5 billeder "Champagnegaloppen" for netop det teater, hvor Lumbye i en menneskealder selv havde været musikalsk leder i vintersæsonerne, nemlig Casinoteatret i Amaliegade.

Lumbye spiller her en central rolle i handlingen, og man oplever også, hvordan han fik inspirationen til sin berømte Champagne Galop.

Iscenesættelse: Thorvald Baggesen



Du er her



LigeHer.nu

Det er vi også



 SNEDKER- OG TØMRERFIRMA
MADSEN & HEDEGAARD A/S

Alt i tømrer - & snedkerarbejde

Kontakt os for et uforpligtende tilbud

Hedevej 28
9800 Hjørring
Tlf. 98 92 04 62

mail@madsen-hedegaard.dk
www.madsen-hedegaard.dk



VIL DU KØBE REKLAMEPLADS OG NÅ UD TIL FLERE POTENTIELLE KUNDER.
SÅ KØB ANNONCEPLADS I HJØRRING SOMMERSPILS PROGRAM SOM TRYKES I 2000 EKSEMPLARER

SÅ KONTAKT OS PÅ

PR@HJOERRING-SOMMERSPIL.DK



HJØRRING SOMMERSPIL

1996 Ronja Røverdatter

Sebastians udødelige klassiker Ronja Røverdatter er historien om venskab, kærlighed og liv og død. Den handler om Ronja Røverdatter, der fødes en uvejrsnat hos Mattisrøverne i Mattisborgen. Da Ronja er tæt på sin 14 års fødselsdag får hun lov at bevæge sig ud i skoven.

Iscenesættelse: Martin Schwab



1997 Landmandsliv

Grev Rambow og Grevinde Rambow har problemer med økonomien, så de er tvunget til at forlade København til fordel for deres gods, Kristiansgave. På godset er i forvejen stuepigen Marie og hendes beundrer Fritz. Igen havde vi levende dyr på scenen.

Iscenesættelse: Anders Baggesen



1998 Sound of Music



The Sound of Music er den autentiske og romantiske historie om, hvordan den unge novice Maria Rainer forlader klosteret for at blive guvernante for Kaptajn von Trapps 7 børn, der er opdraget med militærisk disciplin. Snart vinder hun børnenes tillid, og gradvist faderens hjerte. Forestillingen er indbegrebet af livsglæde og stærke familiefølelser. The Sound of Music er også den spændende og dramatiske beretning om den kompromisløse von Trapp, der nægter at tilpasse sig nazismen .

Isenesættelse: Anders Baggesen

1999 My Fair Lady

Klassikeren My Fair Lady er en flot og farverig romantisk komedie om den jævne blomsterpige Eliza med den grove mund, der tages under behandling af en sproglærer. Efter et halvt år er hun forvandlet til Londons mest elegante og charmerende kvinde.

Isenesættelse: Anders Baggesen



SHOWKORET

På scenen i aften kan I blandt andet opleve det toptunet showkor, underledelse af Bjarke Langkjær. Koret så første gans dagens lys i første nedlukning, initiativtagerne ville skabe et kor hvor du vil stifte bekendtskab en masse fantastisk og iørefaldende musik fra musicalgenren. Blandt andet fra succeser som Mamma Mia, Hairspray, Beauty and the Beast, My Fair Lady, Les Miserables, Sound of Music, Shrek – og mange flere. Med Showkoret er vores mission at give vore garvede kræfter mulighed for træning og introducere nye sangere og aktører til vores sociale fællesskab. Det er ikke en forudsætning også at være med i Sommerspillets opsætninger, men vi håber da, at folk får lyst. Showkorets første offentlige optræden er her disse to aftenener på Jubilæumsshowet. Men et showkor er jo ikke kun sang, der er også en showdel med bevægelse og dans som er lagt trygt i hænderne på Bente Hyttel



Ejendomsmæglerfirmaet

 **ThomasRisager** ^a/_s

Nørregade 29 . 9800 Hjørring . Telefon: 87 53 87 00 . Fax: 87 53 84 00 . www.thomas-risager.dk



Brødrene Møll A/S

Frederikshavnsvej 23-29. 9800 Hjørring.
Telefon 98 92 40 88. www.moell.dk



*Vi tager hånd om
dig og dine kære*



Baggesen 
BEGRAVELSESFORRETNING & STENHUGGERI

DØGNVAGT
TLF. +45 9890 1511
24 timers vagttelefon året rundt

2000 Frk. Nitouche



På en klosteskole for unge piger må ingen vide, at organisten Cellestin er den samme som operettekomponisten Floridor, men i længden lader det sig ikke skjule. Den flittige og fromme Charlotte Borg har opdaget, at Cellestin lever et dobbeltliv. Hendes forældre har arrangeret et ægteskab for hende.

Iscenesættelse: Martin Schwab

2001 Spillemand på en tagryg

Spillemand på en tagryg er en musical, der bygger på historien om "Tevye og hans døtre" skrevet af Sholem Aleichem på jiddisch mellem 1894 og 1914 om det jødiske liv i en russisk landsby ved århundredeskiftet. Aleichem lavede en dramatisk tilpasning af historien, som han efterlod uafsluttet ved sin død.

Iscenesættelse: Anders Baggesen



2002 De tre musketerer

De tre musketerer er en roman af Alexandre Dumas, d. æ. Romanen udkom som føljeton i tidsskriftet Århundredet fra 14. marts til 14. juli 1844. Bogen blev udgivet samme år på forlaget Baudry som den første i en trilogi, der også omfatter Tyve år efter fra 1845 og Musketerernes sidste bedrifter fra 1850

Iscenesættelse: Pia Mourier



2003 Røverne fra Rold

Røverne fra Rold er en forestilling, der næsten er som skabt til at blive spillet på friluftsscenen i Sct. Knuds Kilde. Det er en munter og meget folkelig historie, hvor handlingen foregår på et tidspunkt helt tilbage i 1800-tallet.

Iscenesættelse: Thorvald Baggesen



2004 Jomfruburet

Dette års forestilling JOMFRUBURET havde en regnvåd premiere torsdag den 24. juni 2004 i Sct. Knuds Kilde.

Operetten Jomfruburet hedder på tysk Die Dreimäderlhaus og er bygget over musik af komponisten Franz Schubert (1797-1828) Historien er oprindeligt skrevet af en vis Heinrich Berté og opført første gang i Wien i 1916.

Isenesættelse: Vibeke Sybrandt



2005 Skatteøen

Skatteøen er en dansk musical baseret på Robert Louis Stevensons roman af samme navn, Skatteøen. Musicalen har musik af Sebastian. Skatteøen havde oprindeligt premiere på Folketeatret i 1986, men først efter 19 år kunne vi præsentere den her i Hjørring. Isenesættelse: Dorthe Mørch



TORVECAFEEN

Nørregade 18 - 9800 Hjørring

Velkommen ind i varmen!



TÆNKER DU PÅ MILJØET? DET GØR VI!

vendia.dk



Hos Vendia Grafisk er miljøtænkning en selvfølge. Vi har eksisteret siden 1977, og har været svanemærkegodkendt siden 1998, som et af de første trykkerier i Danmark. Med vores digitale produktion, har vi reduceret mængden af makulaturaffald med ca. 90% pr. opgave. Vores digitale trykmaskiner sprøjter tryksager ud, som er tørre og klar til videre behandling i det sekund de lander på pallen. Vi leverer selvfølgelig tryksagen færdigbehandlet - faset, hæftet, renskåret, til aftalt tid, og naturligvis fremstillet miljøvenligt. Tænk du miljøvenlig fremstilling af tryksager - så tænk Vendia Grafisk.

vendia
grafisk

G.V. Spindlers Vej 12 · 9800 Hjørring · T 9890 0666

2006 Esther

Esther er forelsket i Jørgen og 'vil ha' ham'; men fordi hun er jøde, og han er kristen, vil hendes forældre ikke give deres tilladelse. Sammen må de gå så grueligt meget igennem, inden kærligheden sejrer.

Iscenesættelse: Martin Schwab



2007 Sommer i Tyrol

I denne jubilæumsforestilling (15 år) valgte man at tage et gensyn med Leopold, Josepha, tjenerleven Micha, buksefabrikanten Møller, den skønne Sigismund. Spilleperioden varede som den plejede, men på grund af meget dårlig vejr og dermed en række aflysninger blev forestillingen genoptaget i august... hvor det også regnede

Iscenesættelse: Martin Schwab



2008 Emil fra Lønneberg



I anledningen af at Astrid Lindgren for nylig kunne have rundet de 100 år, valgte Hjørring Sommerspil, at årets forestilling blev "Emil fra Lønneberg", og der ventede publikum en forrygende og fornøjelig forestilling.

Isenesættelse: Martin Schwab

2009 Klokkeren fra Notre Dame

Dansk musical baseret på Victor Hugos roman fra 1831.

I år 2000 blev historien omskrevet til en familievenlig musical af Michael Hansen og med musik af Pia Christensen, og den blev det år opført på Hindsgavl Slot med stor succes.

Siden er den blevet opført en række andre steder, og hver gang igen med stor succes.

Det skyldes, at der er tale om en meget familievenlig forestilling, som også appellerer til børnene.

Isenesættelse: Jesper Frydkjær



2010 Farinelli



Det er historien om den berømte sanger Carlo Brochi med kunstnernavnet Farinelli, og det er en historie, der har alt hvad hjertet kan begære: Blændende optrin, betagende musik og et begivenhedsrigt handlingsforløb, der foregår i Spanien i 1700 tallet.

Isenesættelse: Jesper Frydkjær

2011 Annie Get Your Gun

Dansk musical baseret på Victor Hugos roman fra 1831.

I år 2000 blev historien omskrevet til en familievenlig musical af Michael Hansen og med musik af Pia Christensen, og den blev det år opført på Hindsgavl Slot med stor succes.

Siden er den blevet opført en række andre steder, og hver gang igen med stor succes.

Det skyldes, at der er tale om en meget familievenlig forestilling, som også appellerer til børnene.

Isenesættelse: Jesper Frydkjær



2012 West Side Story



Vi befinder os i 1950'ernes New York, hvor en hård hverdag i slumkvarterene opdanner til had mellem forskellige folkegrupper, og i særdeleshed mellem de puertoricanske Hajer og de amerikanske Jetter. Iscenesættelse: Helge Reinhardt

2013 My Fair Lady



Endnu engang var det tid til klassikeren My Fair Lady, i en nyere indpakning end den vi lavede i 1999. Det hele blev pakket ind i en kæmpe stor og flot scenografi med både plads til orkester og skuespillere

Iscenesættelse: Jesper Frydkjær



2014 Robin Hood

Han ta´r fra de rige og giver til de fattige, når man siger Robin Hood må man ikke glemme hansgæve gutter fra Sherwoodskoven. Men ingenting i denne forestilling varede som det plejede, for stykket var nemlig skrevet af Adam & James Price

Iscenesættelse: Jørgen Bing



2015 Ronja Røverdatter

Endnu engang hev Hjørring sommerspil fat i Sebastians udødelige klassiker, Ronja Røverdatter.

En forestilling med beskidte røvere, usle grådværge, kampscener og et opgør mod sine forældre.

Iscenesættelse: Jesper Frydkjær



VINTERSPIL

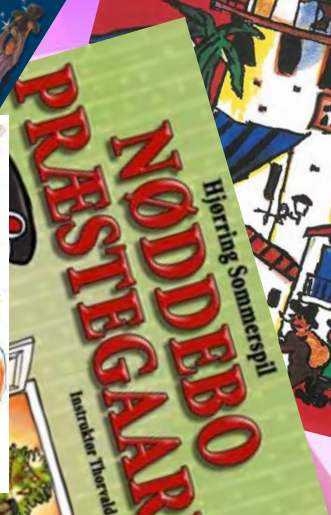
Efter ni år med sommerspil i Sct. Knuds Kilde og vejrmæssige udfordringer med en del økonomiske vanskeligheder til følge, besluttede vi i bestyrelsen at supplere vores indtægter med en mindre og mere overskuelig forestilling. Denne skulle være indendørs, så vi var uafhængige af vejrgudernes til tider meget drilske lune.

Ideen til et vinterspil blev født, allerede inden årets sommerspilsforestilling i år 2000 "Frk. Nitouche" var færdigspillet.

Thorvald Baggesen og Ernest Petersen samarbejdede om en opsætning af "Folk og røvere i Kardemommeby" her på Vendelbohus. Forestillingen skulle være en familieforestilling, der kunne tiltrække og samtidig skabe en teatertradition for både børn og voksne, indendørs som udendørs.

Udgifterne skulle holdes på et minimum uden at slække på kvaliteten af forestillingen. Alle arbejdede gratis, og skuespillerne var alle amatører. Det blev en kæmpe succes både publikumsmæssigt og økonomisk.

Vi besluttede herefter at sætte et vinterspil op på Vendelbohus hvert andet år og med samme koncept, at alle arbejder gratis. Vi har vekslet mellem deciderede julestykker og familieforestillinger, alle med det for øje at fornøje og pirke lidt til de yngre både tilskuernes og skuespilleres interesse for teaterlivet. Vi vil gerne have fat i de yngre generationer.



2018 Oliver



Musicalen handler om den forældreløse dreng Oliver, som stikker af fra et børnehjem, hvor han og andre børn lever under hårdhændet disciplin.

Musicalen er fyldt med iørefaldende melodier som giver "The Sound of Music" kamp til stregen. En skøn familieforestilling for store og små.

Iscenesættelse: Robin Haslund Buch

2019 GREASE

Med denne udødelige klassiker slog Hjørring Sommerspil ALLE rekorder. Det var forestillingen der slog alle publikumsrekorder, samt så var det forestillingen med det yngste cast nogensinde. Der var fuld fart over feltet, og publikum elskede den!

Iscenesættelse: Helge Reinhardt



2021 Den indbildt syge

Efter to sæsoner med coronapandemi, så lavede Hjørring sommerspil dette nye tiltag i samarbejde med Vendsyssel Kunstmuseum, hvor vi spillede klassikeren DEN INDBILDT SYGE, skrevet af Moliere i 1600´ tallet.

Forestillingen blev spillet på taget af Stevnsbygningen, og publikum tog godt imod den nye stil.

Idé & iscenesættelse: Benjamin W. Lannerö



Spis i Lønstrup



Registreret revisor HD

Burholt.
revision

Ejvind Burholt
Gasværksvej 3
9300 Sæby
Tlf.: 98 46 49 88
www.burholt.dk



Garant

HJØRRING

Gulve og Gardiner



DIN LOKALE SPARRINGS-
PARTNER, NÅR DET
GÆLDER DIT SYN

STEFFENSEN OPTIK

Østergade 13, 9800 Hjørring
Tlf.: 98 92 02 44

JULEMANDEN FRA VENDSYSEL
PRÆSENTERER



Det STORE Juleshow

Mød julenissen Filligran, hyg, syng
dans og hop.
samtidig kommer Julemanden og
tryller

D. 4. DECEMBER

KL. 9:30

SALEN, HJØRRING
BIBLIOTEK

WWW.JULEMANDENFRAVENDSYSEL.DK

Christmas WITH ANDRE

Vises KUN i biografen



4. OG 5. DECEMBER

Kom og få en fantastisk oplevelse og kom i julestemning.
Køb billetter på
www.moviehousehjorring.dk

Hjørring Sommerspil ønsker at takke sponsorer for støttebidrag

vendia
grafisk

BDO

krogh andersen
SKILTE & REKLAME



nord energi



Hjørring Kommune



novo nordisk®

bloddonorerne
i Hjørring



spar nord



Vendsyssel
SPAREKASSEN



montes



Nordjyske Bank

Det
Nordjyske
Mediehus

GLÆD JER TIL

hairspray
• THE BROADWAY MUSICAL •

29. juni - 8. juli 2022